

Le notizie nel comune di:

- Anghiari AR
- Arezzo AR
- Badia Tedalda AR
- Bibbiena AR
- Bibbona LI
- Borgo a Mozzano LU
- Borgo San Lorenzo FI
- Bucine AR
- Calenzano FI
- Camaione LU
- Campi Bisenzio FI
- Campiglia Marittima LI
- Cantagallo PO
- Capalbio GR
- Capannori LU
- Capolona AR
- Cascina PI
- Castagneto Carducci LI
- Castell'Azzara GR
- Castellina Marittima PI
- Castel del Piano GR
- Castel Focognano AR
- Castelfranco di Sotto PI
- Castelnuovo Val di Cecina PI
- Cecina AR
- Castiglion Fiorentino AR
- Cavriglia AR
- Cecina LI
- Chiusi SI
- Cinigiano GR
- Civitella in Val di Chiana AR
- Chiana LU
- Coreglia Antelminelli AR
- Cortona AR
- Empoli FI
- Fauglia PI
- Foiano della Chiana AR
- Forte dei Marmi LU
- Gavorrano GR
- Grosseto GR
- Lari PI
- Laterina AR
- Livorno LI
- Lorenzana PI
- Lucca LU
- Lucignano AR
- Magliano in Toscana GR
- Marciano della Chiana AR
- Marliana PT
- Massa MS
- Massa Marittima GR
- Monsummano Terme PT
- Montale PT
- Monte Argentario GR
- Montecatini Val di Cecina PI
- Cecina SI
- Montepulciano AR
- Monterchi AR
- Monte San Savino AR
- Montescudaio PI
- Montevarchi AR
- Monteverdi Marittimo PI



Forte dei Marmi

Cerca in PAinforma



Ricerca avanzata»

Ti trovi in: [PAinforma](#) / [Comune di Forte dei Marmi](#)



Cultura

[articolo successivo »](#)

mediacenter



Nessun video è presente su questo Comune

[tutti i video >>](#)

tags

Calenzano arte biblioteche casa
cibo&cultura
digitalizzazione energie rinnovabili
immigrati libri
mobilità sostenibile
promozione del territorio
scuola sport storia tradizioni
trasporti turismo urbanistica vino

sondaggi



Nessun sondaggio è presente su questo Comune

"Riflexion", le sculture di Mauro Corda popolano la città

20 06 2011



Con il patrocinio di Regione Toscana e Provincia di Lucca, piazza Garibaldi, via Spinetti e via Carducci a Forte dei Marmi ospiteranno dal 18 giugno al 25 settembre la mostra "Riflexion" dello scultore Mauro Corda. **L'evento è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Forte dei Marmi in collaborazione con la Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro di Pietrasanta.**

Il percorso espositivo si svilupperà nelle eleganti aree pedonali prossime al Fortino simbolo della città. **L'artista presenterà per l'occasione una selezione di opere recenti** - alcune inedite - realizzate proprio in Versilia in materiali nobili quali il bronzo classico, il bronzo bianco e l'alluminio. **In piazza Garibaldi**, sul lato nord del Fortino, troverà posto **un simbolico acquario di grandi dimensioni** (un cubo di quasi cm 6x6x6 metri) **reso vivo da una moltitudine di pesci d'ogni forma e dimensione** - razze, barracuda, tonni, pesci palla, branchi di piccoli pesci - che in un gioco di lievi ma continui movimenti, di luci e di riflessi **ricreerà la suggestione delle profondità mediterranee**

sensibilizzando al contempo lo spettatore sul tema della salvaguardia della natura e della protezione della biodiversità marina.

Lungo i due ampi marciapiedi che costeggiano via Spinetti, fra le palme e le vetrine più chic della città, saranno proposte invece **otto contorsioniste a grandezza naturale**, corpi eleganti e flessuosi che con il loro dinamismo porteranno un tocco di allegria nelle atmosfere ricercate di quest'area del centro, trasformando la strada in un gioioso avenue, l'Avenue des Contorsionnistes.

Terza ed ultima tappa in via Carducci dove si potranno ammirare **cinque sculture raffiguranti cani di razze diverse** (un mastino napoletano, due bulldog, un levriero ed un bull terrier) e due giovani centauri: presenze bizzarre e inattese che si riveleranno le più amate dai bambini.

A livello simbolico, il percorso espositivo pensato dal maestro Corda si rivela come una sorta di excursus e di omaggio alla tradizione turistica fortemarmina che proprio nel mare, nella raffinatezza delle atmosfere e nell'attenzione riservata ai bambini trova i suoi elementi caratterizzanti.

Il titolo "Riflexion" concentra l'attenzione del pubblico su un aspetto formale ma significativo della mostra. La maggior parte delle opere esposte è realizzata in alluminio ed in una speciale lega denominata bronzo bianco con una particolare finitura argentea, brillante e riflettente. Una cifra stilistica, ma anche la dimostrazione di come, partendo da una tradizione millenaria (quella della fusione artistica con l'antico metodo della