

Presentazione del volume "Massimo Del Chiaro - L'Arte del Bronzo"

sabato 17 ottobre alle 17,00, nel Salone dell'Annunziata del Centro Culturale "Luigi Russo"



Si presenta sabato 17 ottobre alle 17,00, nel Salone dell'Annunziata del Centro Culturale "Luigi Russo", il volume "Massimo Del Chiaro - L'Arte del bronzo (1949-2009)" curato dalla storica dell'arte Antonella Serafini per le Edizioni Monte Altissimo di Pietrasanta. E' l'evento conclusivo del ciclo di iniziative promosso da Massimo Del Chiaro, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta, nel sessantesimo anniversario della propria attività nel campo delle fusioni artistiche.

Alla presentazione del volume, insieme alla curatrice, intervengono: l'Assessore alla Cultura del Comune di Pietrasanta Daniele Spina, il Presidente della Provincia di Lucca Stefano Baccelli e il Direttore per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Mario Augusto Lolli Ghetti, autore della prefazione. Nell'occasione il Presidente Baccelli assegnerà a Massimo Del Chiaro il Premio Pantera d'Oro 2009, l'importante riconoscimento che l'Amministrazione Provinciale riserva ogni anno ad un personaggio che, per meriti culturali, sociali od imprenditoriali, ha dato lustro al territorio lucchese.

"Massimo Del Chiaro - L'Arte del Bronzo (1949-2009)" è un ampio volume che raccoglie in 344 pagine e quasi 600 immagini i sei decenni di esaltante storia professionale di Massimo Del Chiaro. Ma non è una semplice opera celebrativa. Forse unica in Italia, la pubblicazione compie,

infatti, un approfondito, articolato ed esaustivo excursus nel mondo della fusione artistica del bronzo e svela al lettore, attraverso la storia professionale di Del Chiaro e della sua azienda, il fascino di un mondo antico e ricco di creatività, il valore di una grande tradizione tutta italiana, le storie di artigiani e di artisti che hanno contribuito a fare di Pietrasanta un centro internazionale di scultura. L'opera si compone di una parte biografica curata da Stefano Roni, di una sezione tecnica dedicata ai processi esecutivi di un'opera d'arte in bronzo (per la quale la curatrice si è avvalsa della preziosa consulenza di Roberto Del Chiaro) e di un percorso cronologico che, con interviste raccolte da Valentina Fogher, storie e documenti, ricostruisce gli ultimi trent'anni di attività della Fonderia e, di riflesso, il recente passato ed il presente della scena artistica internazionale. Una testimonianza importante per indagare e capire i valori che ancora oggi decretano il successo del made in Italy ad alto contenuto artigianale.

La presentazione del volume è ad ingresso libero ed offre, tra l'altro, una delle ultime opportunità per ammirare l'opera monumentale "Idee di Pietra" del maestro Giuseppe Penone installata in Piazza del Duomo fino a domenica 18 ottobre.

Massimo Del Chiaro - cenni biografici

Massimo Del Chiaro, nato a Viareggio nel 1936, opera dal 1949 nel campo delle fusioni d'arte in bronzo. Nel corso della sua lunga carriera ha approfondito lo studio dell'antico metodo di fusione a cera persa (lo stesso utilizzato dai Greci, dagli Etruschi e dai Romani) fino a diventarne uno dei più apprezzati esperti a livello mondiale. Attraverso una continua sperimentazione e con la messa a punto di speciali soluzioni tecniche, Del Chiaro raggiunge un'elevatissima qualità nell'esecuzione di opere d'arte di ogni dimensione e forma. L'azienda che porta il suo nome – oggi guidata dai figli Roberto, Franco e Barbara – è stata fondata nel 1980 a Pietrasanta (Lucca), cittadina celebre per le botteghe artistiche del marmo e, grazie anche ai Del Chiaro, frequentata ogni anno da centinaia di artisti giovani od affermati provenienti da ogni parte del mondo. La Fonderia Del Chiaro è nota non solo per l'indubbia professionalità, ma anche per l'atmosfera aperta e collaborativa, perfetta per chi punta a risultati d'eccellenza nelle produzioni artistiche. Alcuni degli artisti con i quali Massimo Del Chiaro ha collaborato nel corso degli anni: Libero Andreotti, Fernandez Arman, Karol Apple, Antonio Berti, Joseph Beuys, Stanley Bleifeld, Fernando Botero, Richard Brixel, Manuel Carbonell, Augustin Cardenas, Pietro Cascella, Sandro Chia, Girolamo Ciulla, Mauro Corda, Romano Cosci, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Fiore De Henriquez, Alexandra De Lazareff, Felix De Recondo, Willem De Kooning, Yrjö Edelmann, Luciano Fabro, Pericle Fazzini, Novello Finotti, Barry Flanagan, Lorenzo Garaventa, Mimmo Germanà, Emilio Greco, Carlo Guarienti, Karl Hartung, Barry Johnston, Nathaniel Kaz, Bruno Liberatore, Bruno Lucchesi, Giacomo Manzù, Harry Marinsky, Francesco Martani, Igor Mitoraj, Mog, Bruce Moore, Rosario Murabito, Nall, Athos Ongaro, Camilo Otero, Tom Otterness, Giorgio Oykonmoy, Mimmo Paladino, Mario Parri, Giuseppe Penone, Marc Quinn, Joseph Sheppard, Ivan Theimer, Riccardo Tommasi-Ferroni, Marcello Tommasi, Charles Umlauf, Giuliano Vangi, Not Vital, Iorio Vivarelli, Cordelia von den Steinen, Luciano Zanelli.

Evento: presentazione del volume "Massimo Del Chiaro - L'Arte del Bronzo (1949-2009)"

Data: sabato 17 ottobre 2009, ore 17.00

Luogo: Salone dell'Annunziata - Centro Culturale "Luigi Russo" - Pietrasanta (LU)

Ingresso: libero

17/10/2009

Viareggino.it, il portale che "vive" Viareggio e la Versilia