

ni geua vita con i loro colori, sapori e tonalità etnouve. Nel Tempo di Mezzo campeggiano i due riferimenti più significativi dell'intera raccolta: il vino e la rosa, che per l'autore sono due cifre per significare quanto di più profondo, affascinante e tremendo c'è nella vita umana. Come ha scritto l'antropologo Valerio Petrarca, in queste pagine il poeta, che è fratello del filosofo, deve però prendere la sua strada per riferirci di un «mondo che non può essere riferito con le parole e i costrutti dell'abitudine». E, poiché non può essere nemmeno nominato direttamente, è necessario rivestirlo di simboli.

Come l'autore ha detto, il titolo "Sub Rosa" indica ciò che si dice nel segreto e che segreto è destinato a rimanere nel suo modo di essere più originario e vitale.

Nascita. È nato Giorgio, un bel bimbo che pesa tre chili e trecento grammi, nipote di Brunello Ceragioli, direttore sportivo del Camaiore. Alla mamma Marinella ed al papà Emanuele le felicitazioni da parte dei parenti, amici e da tutto lo staff del Camaiore, impegnato nei play off di Eccellenza.

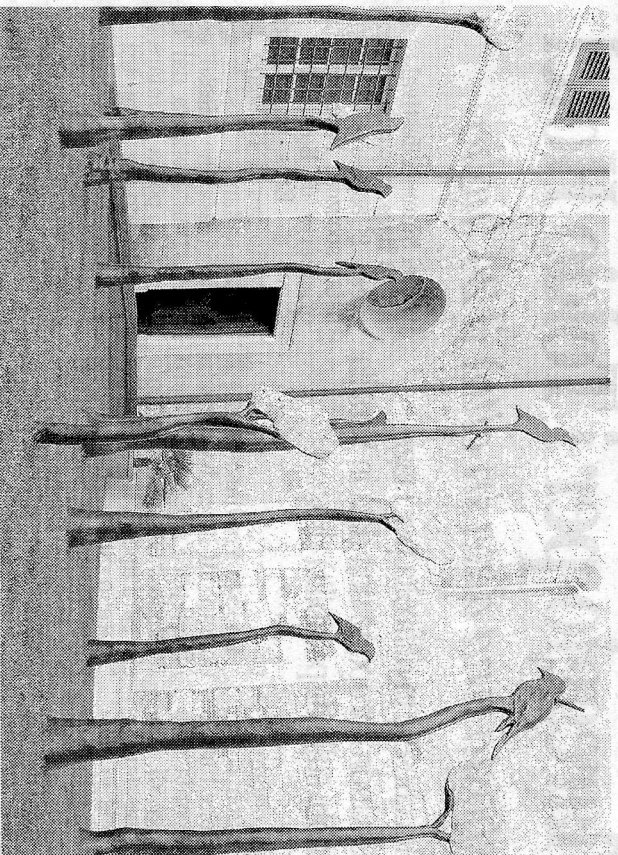
guardi, magari... E il caso culturale in questione si riferisce al romanzo di debutto di Claudia Rossi, "Prometterla a tutti non darla a nessuno", che in pochi anni ha venduto circa 30 mila copie e che in questi giorni, in versione rinnovata fin dal fronte copertina, torna sul mercato accompagnato da un nuovo marchio: quello della Cairo Editore. Claudia Rossi, milanese

usc
Pit
te,
ser
con
vai
far
to
me
lar
per
spe

Il giardino segreto di Oliver dietro il campanile

PIETRASANTA. Prosegue per tutto il mese di maggio (con possibile prolungamento a giugno, visto il successo di pubblico) l'installazione artistica "Territori de l'aire" della scultrice catalana Fina Oliver nella piazzetta e nel campanile del Duomo di Pietrasanta.

Un poetico complesso di figure in bronzo realizzate presso la storica fonderia di Massimo Del Chiaro, a Pietrasanta, riunite a comporre un giardino segreto, una piccola foresta urbana popolata di nuvole e d'uccelli ed un "pifferaio magico" che con la sua musica d'arte incanta i visitatori all'interno del campanile di San Martino (normalmente chiuso al pubblico), ai piedi della splendida scala elicoidale attribuita a Michelangelo. Queste le attrattive della mostra, che si visita liberamente e che è promossa dalla galleria Victor Saavedra di Barcellona con il patrocinio del Comune di Pietrasanta.



La mostra aperta sul retro del campanile del Duomo