

I BIG ALLA FESTA PER DEL CHIARO

Sessant'anni di amore per l'arte del bronzo

SESSANT'ANNI dedicati a trasformare la materia in arte. Stasera a Pietrasanta Massimo Del Chiaro festeggia con duecentocinquanta invitati un traguardo eccezionale: sessant'anni di attività come fonditore del bronzo. Artisti di calibro internazionale, artigiani del bronzo e del marmo, esperti restauratori, progettisti, tecnici e maestranze si riuniranno per rendere omaggio a Del Chiaro. Ha confermato la sua presenza Fernando Botero (nella foto), ma alla festa nel grande giardino della Fonderia è annunciata la presenza di molti altri esponenti del mondo dell'arte come Alexandra De Lazareff, Miriam De Kepper e ancora molti altri maestri che vivono e lavorano in Versilia.

NELL'ELENCO figurano anche artisti del calibro di Ivan Theimer, Igor Mitoraj, Sandro Chia, Mimmo Paladino, Joseph Sheppard, Stanley Bleifeld, Giuseppe Penone. È prevista la presenza anche del gallerista bolognese Emilio Mazzoli, che collabora con Del Chiaro fin dai tempi della felice stagione della Transavanguardia. Sono invitate alla festa anche i rappre-

sentanti di altre importanti collaborazioni di Massimo Del Chiaro come l'Aeronautica Militare Italiana e la Ferrari.

GLI INTERVENUTI riceveranno dalle mani di Del Chiaro la speciale medaglia coniata in occasione dell'anniversario: una preziosa opera in bronzo realizzata dal maestro medagliasta Luciano Zanelli. Nel corso della serata saranno inoltre annunciate le altre iniziative in cantiere per celebrare degnamente i sessant'anni di attività di Massimo Del Chiaro. Tra queste, la pubblicazione di un elegante volume e, in autunno, la realizzazione di un originale allestimento artistico nella piazza del Duomo di Pietrasanta in collaborazione con l'amministrazione comunale.

MASSIMO Del Chiaro, viareggino, nel corso della sua lunga carriera ha approfondito lo studio dell'antico metodo di fusione a cera persa (lo stesso utilizzato dai Greci, dagli Etruschi e dai Romani) fino a diventarne uno dei più apprezzati esperti a livello mondiale.

