

SOCIETÀ

# Arte contemporanea in vacanza a **ST. MORITZ** e a **FORTE dei MARMMI**

DI NINA CONCATO

QUEST'ESTATE molte rassegne d'arte vanno in vacanza: approfittano della voglia di prendere il largo di chi si prepara a lasciare le città e si spostano nelle più rinomate località di vacanza in una invasione pacifica e curiosa, dove l'opera d'arte completa gli spazi in cui è inserita e la creatività dell'artista dà valore al momento dell'incontro con il visitatore.

Lungo le stradine fresche e ombrose del Forte, dove è delizioso andare in bicicletta, fino al celebre Pontile, simbolo balneare della cittadina, o nel cuore della passeggiata pedonale che arriva a piazza Dante Alighieri, in mostra, per tutta l'estate, un ricco programma d'arte contemporanea, promosso dal Comune di Forte dei Marmi e dalla Fondazione Villa Bertelli, la cui direzione artistica è affidata a Enrico Mattei.

Il cartellone comprende l'esposizione personale – dal titolo "Power" – del più acclamato scultore svedese contemporaneo, Richard Brixel (8 giugno – 30 settembre 2012), per la prima volta in Italia con le sue sculture in bronzo. Mentre in Germania prende parte alla grande manifestazione NordArt 2012, con ben 240 artisti provenienti da 49 paesi del mondo, qui in Italia sono dodici le sue opere, provenienti da varie parti d'Europa, riunite appositamente per questo evento. Sono state tutte realizzate in Versilia dalla **Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro**, presso la quale Richard Brixel e molti altri artisti, tra cui Botero, Manzù, Mitoraj, Cascella o Paladino, fondono le loro creazioni. Inserite nel contesto centrale della cittadina, in bilico fra terra e acqua, le quattro opere appartenenti alla serie *Filosofi* sono collocate all'interno delle fontane che anticipano il Pontile, a poche decine di metri dal mare. I *Filosofi* sono esseri umani, creature femminili all'eterna ricerca di verità e risposte, in precario equilibrio sull'acqua che è simbolo della vita stessa e con potere di pensiero e ragione.

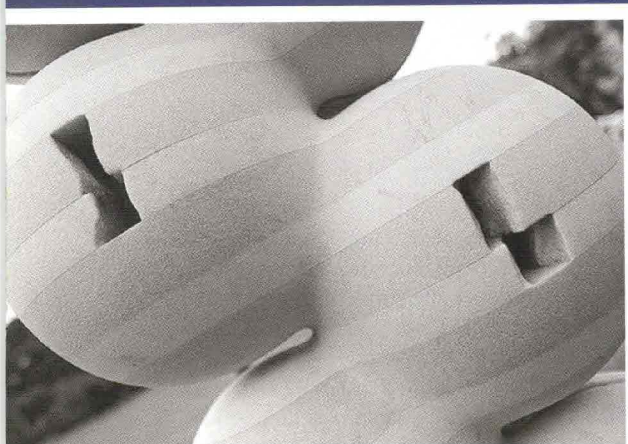
D'altro canto il titolo della mostra, "Power", ri-



RICHARD BRIXEL, PHILOSOPHER ON THE CROSSROAD

chiama l'attenzione proprio sul concetto di potere. Il potere della forza morale nelle figure femminili *Eve* o *Annette* esposte in Piazza Dante, della forza vitale che si trasmette di generazione in generazione, come in *Human Being*, della violenza e della caduta con *Victim*, della speranza e della rinascita in *Growing Up* o *Power*, opere che chiudono la rassegna di un artista che adopera un linguaggio fatto di grandi slanci fisici e ideali, di equilibri precari poiché dominati da forze che spostano i confini della conoscenza, della consapevolezza o dell'emozione, sfiorando i limiti delle leggi fisiche attraverso l'antica e nobile materia del bronzo.

Piazze, hotel, chiese, ville: i luoghi di villeggiatura più esclusivi si trasformano quest'estate in musei a cielo aperto. Con molte opere di artisti importanti



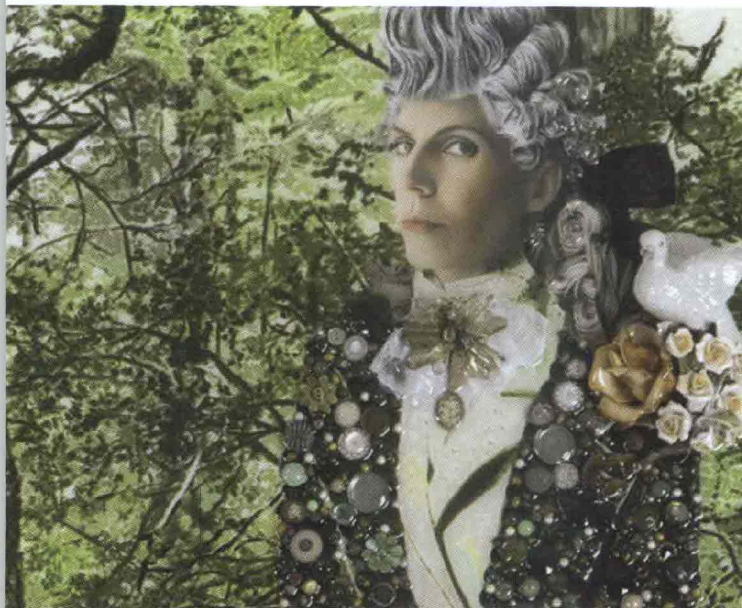
PARK EUN SUN

Venticinque artisti e più di 200 opere per Forte 012, una manifestazione d'arte contemporanea che invade Forte dei Marmi per tutta l'estate con numerose esposizioni, fra cui quella dello scultore svedese Richard Brixel, dell'innovativa artista argentina Nina Surel o del coreano Park Eun Sun, con le sue sculture monumentali

RICHARD BRIXEL, FILOSOFI



SOCIETÀ



NINA SUREL, MUSCK

E nuovi linguaggi contemporanei anche con la mostra collettiva "Terribilità e Vaghezza", a Villa Bertelli fino all'8 luglio 2012, dove 13 artisti emergenti sviluppano un percorso di ricerca e sperimentazione in una esposizione curata da Lucia Giardino.

Subito dopo, sempre a Villa Bertelli, dal 14 luglio al 12 agosto 2012, lo scultore coreano Park Eun Sun, uno dei più rappresentativi della sua generazione, capace di unire la tradizione della scultura occidentale alla sensibilità della cultura orientale. Il marmo è l'elemento elettivo delle sue opere, con le colonne bicromatiche che, partendo da terra, s'innalzano a conquistare la purezza del cielo, subito scalfita dallo scorrere del tempo che corrode la materia, come dimostrano le lamelle di pietra sovrapposte incrinata e lacerate. Nelle sue creazioni varie contrapposizioni di colori e la semplicità delle forme quadrate e sferiche, forme a lui care, forgiate in marmo e granito, sinonimo dell'istinto genuino che egli attribuisce agli uomini. Di questo artista che vive e lavora a Pietrasanta sono presenti 40 sculture di diverse dimensioni e materiali, per una personale completa ed imponente.

Così come lo è "Understory", la prima personale dell'artista argentina Nina Surel, al Fortino fino al 5 agosto, uno degli eventi espositivi più attesi dell'estate. Organizzata in collaborazione con Claudio Poleschi Arte Contemporanea, la mostra propone fotografie, pitture, collage e assemblage che ritraggono sovente l'artista stessa, dando risalto al suo forte appeal. Nina Surel utilizza una gamma impressionante di tecniche e materiali, come foto, pittura su legno, pizzi, conchiglie, gli amati bottoni, porcellane, gioielli, stoffe e piccoli oggetti che vengono fermati con diversi strati di resina trasparente. Il risultato sono quadri a grandezza naturale che esplorano il suo interesse per la fia-



LUTZ & GUGGISBERG, VIDEOSTILL

ba, il romanticismo, la letteratura femminile, nonché il mondo della moda. Donne monumentali, sontuose e magiche che hanno attirato l'attenzione di parecchi critici all'estero. Altri due eventi interessano la località fortemarmarina: l'esposizione "Italian Newbrow", 40 opere di giovani artisti italiani, al Fortino dall'8 agosto al 2 settembre 2012, e "Sculture e Disegni nel centenario della nascita di Ugo Guidi" a Villa Bertelli dal 18 agosto 2012 al 7 gennaio 2013. Cento sculture in un percorso cronologico e tematico in cui non mancano i temi cari a Guidi come i cavalli, i nudi e lo sport con la sua famosa opera *I Calciatori* di ritorno da Coverciano.

Dal mare ordinato ed esclusivo di Forte dei Marmi alle vette più chic dell'Engadina, per l'appuntamento con la quinta edizione di "St. Moritz Art Masters", festival dedicato all'arte e alla cultura ideato da Monty Shadow e curato da Reiner Opoku.

La rassegna conta 35 esposizioni gratuite dal 24 agosto al 2 settembre 2012 ed è nata con lo scopo di collegare l'arte contemporanea alla natura e al territorio della regione. In questa edizione, dal titolo "A perfect anniversary", ben 42 artisti contemporanei tra cui Vik Muniz, Hamish Fulton, Letizia Cariello sono inseriti in piazze, musei, gallerie e hotel lussuosi per offrire ai visitatori mostre, workshop ed eventi.

Partendo dal centro di St. Moritz Dorf, al Julius Baer e al Paracelsus Building sono esposti i lavori del duo svizzero Lutz & Guggisberg che creano improbabili combinazioni di immagini che non hanno alcun legame fra loro, facendo emergere il gusto per le situazioni surreali e grottesche, mentre all'Hotel Badrutt's Palace stazionano la scultura *Miffy Fountain* (una Hello Kitty gigante fatta interamente a mano) di Tom Sachs e le creazioni del designer

israeliano Ron Arad, i cui lavori fanno ormai parte di famose collezioni come quelle del Centre Georges Pompidou di Parigi, del Metropolitan Museum of Art di New York o del Victoria and Albert Museum di Londra.

L'itinerario prosegue verso l'Hotel Suvretta House con le opere di Mimmo Rotella, celebre per i suoi "decollages", quadri ottenuti con sovrapposizioni di manifesti strappati dai muri e il museo Andrea Robbi a Sils Maria con le sculture di Giuliano Pedretti, l'artista svizzero recentemente scomparso. Alla Chesa Merleda di La Punt, va in scena l'arte di Hamish Fulton: il viaggio a piedi (e a piedi nudi talora), per sconfinati paesaggi naturali, anche luoghi semideserti e lande coperte dalla neve. Un "Walking Artist" che proclama il suo camminare, un modo di vivere che diventa arte. Accreditato dalla presenza di sue opere nelle maggiori collezioni pubbliche del mondo, riporta dalla strada percorsi fotografici, piccole installazioni lignee e appunti su fogli di quaderno incorniciati, con un'evidente ossessione per i numeri che ruotano attorno a questi viaggi: i giorni, le notti, i passi... Alla Che-



VIK MUNIZ, NARCISSUS AFTER CARAVAGGIO

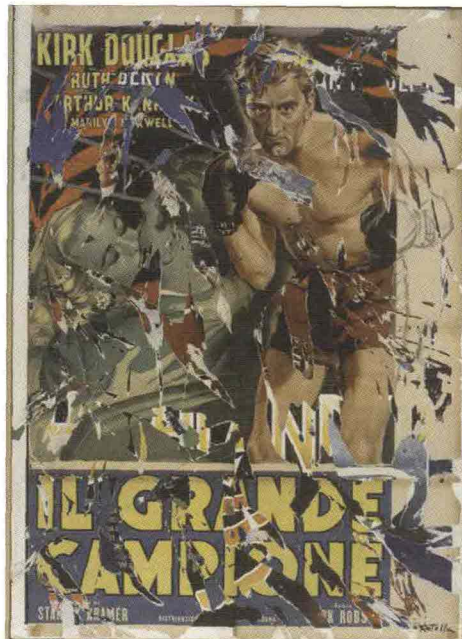
Anche l'Engadina offre un appuntamento con l'arte contemporanea: la quinta edizione di St. Moritz Art Masters. Per dieci giorni, a fine agosto, in mostra grandi artisti come Ron Arad, Tom Sachs, Mimmo Rotella, Vik Muniz e altri ancora distribuiti fra musei, gallerie, hotel e spazi aperti

sa Colani di Madulain viene illustrato il progetto *The wind is blowing in my direction* di Letizia Cariello, professore di Anatomia Artistica all'Accademia di Brera a Milano, e all'Hotel Nira Alpina di Silvaplana gli scatti di Amedeo Turello, fotografo famoso per i suoi servizi nel mondo della moda.

L'ospite d'onore SAM 2012 è il Brasile, rappresentata da otto dei suoi maestri più conosciuti e con Paolo Coelho come padrino d'eccezione. Anche per questi artisti le location in cui espongono sono rappresentate da Gallerie, Chiese, Hotel prestigiosi e dalla vetta di St. Moritz dov'è collocata l'opera *Hermit* di Thiago Rocha Pitta in mezzo ad una natura incontaminata.

Moltissime poi le iniziative collaterali come la St. Moritz Masters Foundation Night (31 agosto), il ricevimento di beneficenza per sostenere la fondazione, oppure il Workshop di fotografia con Steve McCurry, Jock Sturges e Amedeo Turello il 31 agosto ed il 1° settembre, e ancora il percorso Walk of Art che, collegando tutte le iniziative espositive, propone ai visitatori dei tour organizzati gratuiti.

Il 25 e 26 agosto al Lyceum Alpinum nell'incantevole cittadina di Zuoz artisti, architetti e designer sono invitati a discutere sul tema "Visions for the Alps" per il simposio d'arte e architettura E.A.T. (Engadin Art Talks). Personalità di rilievo anche alle conferenze e dibattiti nella Julius Baer Lounge del Posthaus di St. Moritz per gli appuntamenti di SAMposium, spazio d'incontro e informazione sull'edizione in corso di St. Moritz Art Masters. ■



MIMMO ROTELLA, IL GRANDE CAMPIONE