

ARTE

FORTE DEI MARMI

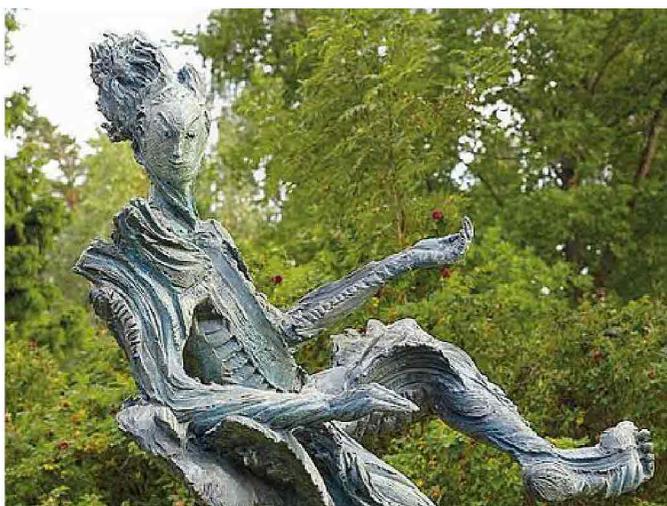
Dal centro città a Villa Bertelli con Richard Brixel il via all'estate

► FORTE DEI MARMI

Sette mostre, 25 artisti e più di 200 opere per Forte012. Da Villa Bertelli con i suoi giardini al pontile, dal Fortino all'esclusiva passeggiata fino a Piazza Dante Alighieri, l'arte contemporanea invade Forte dei Marmi. In mostra, per tutta l'estate fino ad inverno inoltrato, un importante programma.

Si comincia oggi (inaugurazione alle 19 al Pontile) con il centro città che accoglie le opere del più famoso artista svedese contemporaneo, Richard Brixel, che presenta per la prima volta in Italia una significativa selezione di sue sculture in bronzo. La mostra - dal titolo Power - è promossa dal Comune di Forte dei Marmi, dalla Fondazione Villa Bertelli e da Del Chiaro Art Connection con il patrocinio di Regione e Provincia.

Sono dodici grandi opere, inserite (fino al 30 settembre) in due distinte aree del centro: piazza Angelo Navari, dinanzi al Pontile, ed i giardini all'italiana di piazza Dante Alighieri. Le sculture, provenienti da varie parti d'Europa e riunite ap-



Una scultura in bronzo dell'artista svedese Richard Brixel

positamente per l'evento, sono tutte realizzate in Versilia dalla **Fonderia Del Chiaro** presso la quale Richard Brixel fonde in bronzo le sue creazioni e lavora per lunghi periodi ogni anno.

Domenica invece (fino all'8 luglio) Villa Bertelli si trasforma nel cantiere dei nuovi linguaggi con "Terribilità e vaghezza-Solidità e impalpabilità" collettiva di 13 artisti emer-

genti sotto la sigla della FUA (Florence University of the Arts di Firenze). Tra fotografia, disegno, incisione e scultura, le opere di Eleonora Accorsi, Jerry Lee Ingram, Fumitaka Kudo, Virginia Lopez, Antonella Mercati, Pietro Paolini, Simone Pierotti, Robert Pettena, Enrica Quaranta, Alessandra Ragonieri, Maria Raponi, Eva Sauer, David Weiss. La mostra è curata da Lucia Giardino.

