

HOME | IL PROGETTO | CHI SIAMO | PUBBLICITÀ | ABBONAMENTI | MOBILE | NEWSLETTER | CONTATTI | RSS

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Città in Arte.

Eventi
e suggerimenti

ATTUALITÀ | REPORT | TRIBNEWS | TELEVISION | MAGAZINE | CALENDARIO EVENTI | INAUGURAZIONI | COMMENTI



ARCHITETTURA | CINEMA | DESIGN | DIDATTICA | DIRITTO | EDITORIA | FOTOGRAFIA | FUMETTI | MERCATO | MUSICA | NEWMEDIA | TEATRO

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

Forte dei Marmi - dal 08/06/2012 al 30/09/2012

Richard Brixel - Power



PIAZZA NAVARI

Piazza Navari

Più informazioni su questa sede

eventi in corso nei dintorni di Forte dei Marmi

oppure di **Lucca**

La mostra presenta dodici grandi opere, inserite in due distinte aree del centro di Forte dei Marmi: piazza Angelo Navari, dinanzi al celebre Pontile simbolo balneare della cittadina, ed i giardini all'italiana di piazza Dante Alighieri, nel cuore dell'elegante passeggiata pedonale.

info-box

Vernissage: 08/06/2012

Genere: arte contemporanea, personale

Autori: **Richard Brixel**

Patrocini: promossa dal Comune di Forte dei Marmi, dalla Fondazione Villa Bertelli di Forte dei Marmi e da Del Chiaro Art Connection con il patrocinio di Regione Toscana e Provincia di Lucca.

Email: [ronis\(at\)tiscali.it](mailto:ronis(at)tiscali.it)

Dall'8 giugno al 30 settembre 2012 il centro di Forte dei Marmi accoglie le opere del più famoso artista svedese contemporaneo, Richard Brixel, che presenta per la prima volta in Italia una significativa selezione di sue sculture in bronzo. La mostra – dal titolo "Power" – è promossa dal Comune di Forte dei Marmi, dalla Fondazione Villa Bertelli di Forte dei Marmi e da Del Chiaro Art Connection con il patrocinio di Regione Toscana e Provincia di Lucca.

La mostra presenta dodici grandi opere, inserite in due distinte aree del centro di Forte dei Marmi: piazza Angelo Navari, dinanzi al celebre Pontile simbolo balneare della cittadina, ed i giardini all'italiana di piazza Dante Alighieri, nel cuore dell'elegante passeggiata pedonale. Le sculture, provenienti da varie parti d'Europa e riunite appositamente per l'evento a Forte dei Marmi, sono tutte realizzate in Versilia dalla **Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro** presso la quale Richard Brixel fonde in bronzo le sue creazioni e lavora per lunghi periodi ogni anno.

CERCA

cerca →

TRIBNEWS



L'isola che non c'è di Minsuk Cho. L'architetto sudcoreano (e koolhaasiano) inaugura a Perugia il festival Festarch 2012

0



Genk Updates: ma al di là di Manifesta come è la città che la ospita? Genk è brutta, molto brutta. Ecco le foto del centro, se così vogliamo chiamarlo

0



Lo Strillone: il restyling dell'uccellino di Twitter su Il Fatto Quotidiano. E poi Bonami e gli Anni '70 a Milano, addio a Resca e Nastasi, studio visit chez Erwin

0



Artisti stranieri in cerca di un gemello torinese e viceversa. Succede a Torino, grazie a Coniglioviola. E al bando di residenza viadellafucina

0



Kassel Updates: dopo la mostra del Fridericianum, vi facciamo vedere il meglio di altre tre sedi di DOCUMENTA. Halle, Ottoneum e Neue Galerie

1



Arte contemporanea e scena elettronica, ovvero Meet In Town. Nel fusion creato a Roma dai Santasagre, le installazioni di Carlo Bernardini, Donato Piccolo e

0



Art Digest: Lindsay Lohan musa ad Art Basel. Freud e l'autoritratto su uovo. La corsa delle gallerie verso Hong Kong

2

SPECIALE FEMOTERNA

DO
NOT
THINK



ARCH-MONITORE

GIUGNO 2012

MAGGIO 2012

APRILE 2012

MARZO 2012

SONDAGGIO

Qual è stata la migliore Biennale di Venezia degli ultimi venti anni?

- Achille Bonito Oliva (1993)
- Jean Clair (1995)
- Germano Celant (1997)
- Harald Szeemann (1999)
- Harald Szeemann (2001)
- Francesco Bonami (2003)
- Maria de Corral / Rosa Martínez (2005)
- Robert Storr (2007)
- Daniel Birnbaum (2009)
- Bice Curiger (2011)

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #7

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN

ARTRIBUNE MAGAZINE #6

ARTRIBUNE MAGAZINE #5

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE TRENTO ALTO ADIGE

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE GALLERIE DI PIAZZA SCALA, MILANO

ARTRIBUNE MAGAZINE #4 - SPECIALE AUDITORIUM DI

L'allestimento di piazza Navari propone una suggestiva interazione tra l'arte di Brixel e l'elemento acquatico. Le quattro opere, tutte appartenenti alla serie dei "Filosofi", sono inserite infatti all'interno delle fontane della piazza e si trovano a poche decine di metri dal mare. Un'immersione totale nell'elemento acqua con il quale da sempre Brixel si relaziona e che rende particolarmente significativa l'installazione: filosofi – dunque esseri umani, creature femminili nel caso specifico – all'eterna ricerca di una verità e di una risposta, espressioni di un pensiero libero ma inquieto, ora incerti ora determinati e sicuri, in precario equilibrio sull'acqua che è simbolo della vita stessa e dell'eternità della materia.

Nell'area dei giardini di piazza Dante trovano posto altre otto sculture in bronzo: tre delicate e fiere figure femminili sul lato sud, espressioni di una serena forza interiore che si alimenta nella solidità delle proprie origini; due figure nella parte centrale, di fronte all'ingresso del Municipio, simbolicamente dedicate al valore della vita e della crescita dell'individuo; tre opere sul lato nord della piazza che attivano un percorso di riflessione sui temi del potere, del conflitto e della speranza che si chiude con un omaggio alle vittime di tutte le guerre. Una scelta, questa, fortemente sottolineata dall'artista anche come forma di rispetto per la funzione di parco della rimembranza e di luogo della memoria che piazza Dante ha per la comunità di Forte dei Marmi.

Il titolo della mostra – "Power", mutuato da quello di una delle opere esposte – catalizza l'attenzione sul concetto di potere: del pensiero e della ragione nel caso dei Filosofi; della forza morale nelle figure femminili di piazza Dante; della forza vitale che muove le creature di generazione in generazione; della brutalità e della caduta, della speranza e della rinascita nelle tre opere che chiudono la rassegna. Messaggi che l'artista esprime con il linguaggio formale che da sempre lo caratterizza, fatto di grandi slanci fisici e ideali, di tensione mai sciolta fra realtà e sogno, di equilibri precari poiché dominati da forze che sempre tendono ad "allargare i confini", che siano essi della conoscenza, della consapevolezza o dell'emozione. Nel bronzo, materia antica e nobile che Richard Brixel predilige per le sue opere monumentali, tutto ciò è tradotto con intensità di volumi e ricchezza plastica delle superfici, con esuberanza di movimenti, spinte e direzioni che spesso sfiorano i limiti delle leggi fisiche. Opere che per essere realizzate e per durare nel tempo necessitano di grande abilità tecnica anche da parte degli artigiani che assistono Brixel nel suo lavoro. Non a caso da trentasei anni l'artista svedese ha scelto la Versilia ed i suoi maestri fonditori, stabilendo con la Fonderia **Massimo Del Chiaro** un rapporto di straordinaria sintonia professionale ed umana.

La mostra si inserisce ufficialmente nel cartellone culturale della città di Forte dei Marmi messo a punto dalla Fondazione Villa Bertelli per l'estate 2012 e rientra nel progetto Del Chiaro Art Connection teso alla promozione dell'arte e della tradizione di eccellenza nella lavorazione artistica del bronzo in Versilia.

OPERE ESPOSTE

trova

ricerca avanzata

[inaugurazioni](#)[in giornata](#)[finissage](#)[Tre colori una bandiera](#)

milano - art for interior gallery

[Claudia Campus - Mentre cammino penso di non galleggiare](#)

rieti - 3)5 - arte contemporanea

[Racconti della città vecchia](#)

bari - spazio giovani

[Il Mare al Balon](#)

torino - circolo culturale la rusnenta

[Carousel](#)

fano - rocca malatestiana

[MIT - Meet In Town](#)

roma - auditorium - parco della musica

[Emi Baroni - Evanescenti dell'essere](#)

venezia - la fenice gallery

[Paesaggi Luoghi Scenari](#)

bari - politecnico di bari - facoltà di architettura

[Leander Schwazer](#)

bolzano - ar/ge - kunst galleria museo

[Nature vs Nurture](#)

verona - fama gallery

[tutte le inaugurazioni di oggi →](#)[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)[Pecha Kucha Night Vol. 03](#)

cagliari - exma'

[Alberto Gianquinto Catalogo Generale dei dipinti 1947-2003](#)

roma - accademia nazionale di san luca - palazzo carpegna

FIRENZE

ARTRIBUNE MAGAZINE #3

ARTRIBUNE MAGAZINE #2

ARTRIBUNE MAGAZINE #1

AS

architettura aste

Avvenire Berlino

Biennale di Venezia Bologna

bookcrossing cinema

Corriere della Sera design

Editoria Europa

festival Fiera

Firenze fotografia

galleria n

Fatto Quotidiano Il

Giornale

intervista L'Unità

La Repubblica La

Stampa Libero

Londra Macro

Maxxi mercato

Miart milano

mostra

Museo musica

Napoli New York

Noi parigi politica

Premio Quotidiano

Nazionale roma

Teatro Torino

Venezia Vittorio

Sgarbi

Twin Philosopher I

bronzo patinato

H 160 cm W 95 cm D 63 cm

Piazza Navari

Twin Philosopher II

bronzo patinato

H 161 cm W 110 cm D 70 cm

Piazza Navari

Philosopher

bronzo patinato

H 205 cm W 113 cm D 91 cm

Piazza Navari

Philosopher at a Crossroad

bronzo patinato

H 230 cm W 150 cm D 125 cm

Piazza Navari

Eve

bronzo patinato

H 122 cm W 50 cm D 50 cm

Piazza Dante

Annette

bronzo patinato

H 96 cm W 45 cm D 50 cm

Piazza Dante

Caryatid

bronzo patinato

H 310 cm W 90 cm D 110 cm

Piazza Dante

Human Being

bronzo patinato

H 164 cm W 172 cm D 118 cm

Piazza Dante

Growing Up

bronzo patinato

H 138 cm W 215 cm D 200 cm

Piazza Dante

Yassaka

bronzo patinato

H 205 cm W 130 cm D 140 cm

Piazza Dante

Victim

bronzo patinato

H 50 cm W 185 cm D 70 cm

Piazza Dante

Power

H 120 cm W 130 cm D 225 cm

bronzo patinato

Piazza Dante

CENNI SULL'ARTISTA

Nato a Stoccolma nel 1943, Richard Brixel è il più acclamato artista svedese

Summer pre-view

brescia - kanalidarte

Fotografa la tua Roma

roma - macro - museo d'arte contemporanea di roma.

Premio Umberto Mastroianni 2010

beinasco - giardino pubblico

Riuss Colombo. La fotografia come pratica di vita

napoli - fondazione foucault

LZlab - Roundtable # 1

venezia - forte marghera

Arte di Sera # 50

salerno - fondazione filiberto menna

tutti gli eventi in giornata →

Omar Galliani - Altre notti a Roma

roma - artribu

Stroli presenta Edoardo Gubbi

jesi - palazzo dei convegni

Paul Klerr - Passato e presente

viterbo - galleria miralli - palazzo chigi

Liliana Ummarino - Emozioni in fuga

roma - splash

Marco Demis - Sarò grata ai Re

milano - anfiteatro arte

Mater Naturae

roma - corpo forestale dello stato

Roma 1960, The dealer's choice

roma - biblioteca angelica - galleria angelica

Giuseppe Tabacco - Doni

roma - sala santa rita

A piedi scalzi

roma - brancaleone

Luca di Maggio - Lose yourself to find yourself

milano - superground

tutti i finissage di oggi →

ARTICOLI COMMENTATI

tutti →

si può parlare di artists?

80

castello di rivoli, le rivoluzioni si susseguono. andrea bellini lascia per il centre d'art contemporain di ginevra

36

genk updates: rossella biscotti racconta ai nostri microfoni la sua opera esposta a manifesta 9. aspettando il lavoro di documenta 13....

34

la quadriennale la facciamo noi

11

contemporaneo. Espone a livello internazionale dal 1978. Sue opere si trovano in spazi pubblici in Svezia, Germania, Paesi Bassi, Canada e Cina, oltre che in musei e collezioni private di tutto il mondo. Dal 1983 al 1985 è stato presidente della Swedish Artists' National Organization (KRO) e dal 1983 al 1988 della Swedish International Association of Art (IAA) nonché responsabile della sezione Scultura della scuola d'arte di Örebro dal 1980 al 1987. Nel 2008 partecipa alla terza Biennale di Pechino. Nello stesso anno è uno dei venticinque artisti internazionali chiamati ad esporre all'interno del Parco Olimpico durante i Giochi.

Da trentasei anni Brixel trascorre lunghi periodi di lavoro in Versilia, dove fonde le sue più importanti opere in bronzo. In collaborazione con la **Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro** ha realizzato grandi opere monumentali, due delle quali di particolare rilievo pubblico e risonanza mediatica perché dedicate a leggendari campioni della Formula Uno, Ayrton Senna e Michael Schumacher. Se si esclude la partecipazione ad una collettiva d'arte nel 2006 a San Giovanni Persiceto, Brixel espone per la prima volta le sue opere in Italia.

www.brixel.com

Una selezione di opere ed esposizioni recenti

// 2012

"Ove Fundin", 2,7 meter bronze for Tranås in Sweden

Takes part in exhibitions in Germany, The Netherlands, Italy and other countries

Initiator and organizer of the symposium "Peace Monuments of War Material" in Arboga, Sweden

// 2011

"Aviatore", 3 Mt. bronze for the Tsinghua University in Beijing

"Happy Dancer" 90 cm for the National Opera in Beijing

"Heavenly Summer" Solo show at the Hazart Arts foundation, The Netherlands

Solo exhibition at Göteborgs Konstförening

Takes part in NordArt, Germany

Odensbacken, Sweden, Solo show

// 2010

"Beauty" 8 Meter high bronze sculpture for Kumla, Sweden

"Aeolos", 4 meter bronze for Tongling, China

4 Beijing International Art Biennale, China

Cocolan Art Gallery in Beijing

// 2009

Guardian Angel" for Urumqi, Xinjiang Province, China

"Dream I" for Hohhot, Capital of Inner Mongolia, China

Galleri Örsta, Sweden

Galerie Kunststück, Oldenburg, Germany

// 2008

3rd Beijing International Art Biennale, China

"Dream" 4m high Bronze, for the Olympic Games in Beijing

Tranås with Carl Milles

// 2007

The 5 M high Schumacher/Ferrari Monument, Bremen, Germany

Exhibition at the Artists' House, Stockholm

Exhibition at the Castle of Marsvinsholm, Sweden

// 2006

Bologna International Sculpture Exhibition, Italy

Gallery Karlslund, Sweden

Biennial at Metropole Galleries, Folkestone, UK

// 2005

2nd Beijing International Art Biennale, China

Happy Philosopher (5m), Arboga, Sweden

I Segni e le Forme International Sculpture, Pietrasanta, Italy

// 2004

Ayrton Senna (5m) at Grimaldi Museum, Monte Carlo, Monaco Art on a Mountain, Kumla, Sweden

Steketplätten, Stockholm

// 2003

ULTIMICOMMENTI IN SERIE

tutto →

Ma chi sono? Da dove li hanno tirati fuori? BOH!

[eugenio santoro](#)

Ma quanto costa il biglietto? Comunque io adoro, da turista, i vaporetto affollati e caotici. Chi si

[vaporetto](#)

Articolo molto bello!!

[luciano g. gerini](#)

Hai perfettamente ragione maria : a te piacciono, a me in parte si' ed in parte no", a qualcun'altro

[luciano g. gerini](#)

Più letti

Si può parlare di artists?

Castello di Rivoli, le rivoluzioni si susseguono. Andrea Bellini lascia per il Centre d'Art Contemporain di Ginevra

Musei e social network

Genk Updates: Rossella Biscotti racconta ai nostri microfoni la sua opera esposta a Manifesta 9. Aspettando il lavoro di Documenta 13....

Scusi, dov'è?

Più recenti

Uno per tutti, tutti per Lupo

L'isola che non c'è di Minsuk Cho. L'architetto sudcoreano (e koolhaasiano) inaugura a Perugia il festival Festarch 2012

Green Winners. Alla 15esima edizione di CinemAmbiente

Genk Updates: ma al di là di Manifesta come è la città che la ospita? Genk è brutta, molto brutta. Ecco le foto del centro, se così vogliamo chiamarlo

C'è architettura e architettura

1st Beijing International Art Biennale, China
Ronnie Peterson Sculpture (3m), Sweden
Museum of Art, Orebro, Sweden
// 2002
Dancing Philosopher (3m), Beijing International Sculpture Park, China
Lightning (8m), Ludvika, Sweden
Viking (3m), part of Two Worlds Meeting, L'Anse aux Meadows, Canada
// 2001
Park Klosterkielhof, Oldenburg, Germany
Woman catching lightning (7m), Eskilstuna, Sweden
Human Being for the Hazart Art Foundation Park, Soest, Holland

LA FONDERIA D'ARTE MASSIMO DEL CHIARO A PIETRASANTA

Massimo Del Chiaro opera dal 1949 nel campo delle fusioni d'arte in bronzo. Nel corso della sua lunga carriera ha approfondito lo studio dell'antico metodo di fusione "a cera persa" (lo stesso utilizzato dai Greci, dagli Etruschi e dai Romani) fino a diventarne uno dei più apprezzati esperti a livello mondiale. Attraverso una continua sperimentazione e con la messa a punto di speciali soluzioni tecniche, Del Chiaro raggiunge oggi un'elevatissima qualità nell'esecuzione di opere d'arte di ogni dimensione e forma. L'azienda che porta il suo nome è stata fondata nel 1980 a Pietrasanta (Italia), cittadina celebre per le botteghe artistiche del marmo e, grazie anche ai Del Chiaro, frequentata ogni anno da centinaia di artisti giovani od affermati provenienti da ogni parte del mondo.

Alcuni degli artisti con i quali **Massimo Del Chiaro** ed i suoi artigiani hanno collaborato nel corso degli anni: Fernandez Arman, Karol Apple, Joseph Beuys, Stanley Bleifeld, Fernando Botero, Manuel Carbonell, Augustin Cardenas, Pietro Cascella, Sandro Chia, Girolamo Ciulla, Mauro Corda, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Fiore De Henriquez, Willem De Kooning, Yrjö Edelmann, Luciano Fabro, Pericle Fazzini, Novello Finotti, Barry Flanagan, Mimmo Germanà, Emilio Greco, Carlo Guarienti, Barry Johnston, Karl Hartung, Nathaniel Kaz, Bruno Liberatore, Bruno Lucchesi, Giacomo Manzù, Harry Marinsky, Francesco Martani, Igor Mitoraj, Mog, Bruce Moore, Rosario Murabito, Nall, Athos Ongaro, Camilo Otero, Tom Otterness, Giorgio Oykonomoy, Mimmo Paladino, Mario Parrì, Giuseppe Penone, Marc Quinn, Joseph Sheppard, Ivan Theimer, Riccardo Tommasi-Ferroni, Marcello Tommasi, Charles Umlauf, Giuliano Vangi, Not Vital, Iorio Vivarelli, Cordelia von den Steinen, Luciano Zanelli.
www.delchiaro.com

IL CIRCUITO DEL CHIARO ART CONNECTION

Del Chiaro Art Connection è una rete di luoghi pubblici e di selezionati spazi privati che propongono – in permanenza o per periodi limitati – opere scultoree in bronzo. E' un museo diffuso sul territorio fatto di eleganti location aperte al più ampio e qualificato pubblico desideroso di godere il piacere della bellezza. Piccole e grandi opere d'arte in bronzo sono offerte in visione libera e gratuita nelle piazze e nelle aree pedonali, nei centri storici, nelle vie dello shopping, all'interno di alberghi e di resorts, boutiques, ristoranti, ritrovi alla moda, per far sì che la vacanza in Versilia si trasformi in autentica esperienza d'arte. Il sito web www.delchiaroartconnection.it offre una panoramica completa ed in costante aggiornamento su tutte le iniziative promosse nell'ambito del circuito.
www.delchiaroartconnection.it

ARGOMENTI

ARTRIBUNEMAGAZINE

TWITTER