



versilia&toscana  
**aspartu**

ANNO XXI - NUMERO 11 DALI' 1 AL 15 GIUGNO 2012

QUINDICINALE GRATUITO DI INFORMAZIONE SUL TEMPO LIBERO



**power**  
**RICHARD**  
**BRIXEL**



**8 GIUGNO**  
**30 SETTEMBRE 2012**  
Piazza Navari - Piazza Dante  
**FORTE DEI MARMİ**

Testata	Edizione	Data
Paspartu	n. 11/2012	01-06-2012



Richard Brixel:  
il "potere"  
dell'arte  
conquista  
Forte dei Marmi

Dall'8 giugno al 30 settembre il centro di Forte dei Marmi accoglie le opere del più famoso artista svedese contemporaneo, Richard Brixel, che presenta per la prima volta in Italia una significativa selezione di sue sculture in bronzo. La mostra – dal titolo "Power" – è promossa dal Comune e dalla Fondazione Villa Bertelli di Forte dei Marmi e da Del Chiaro Art Connection – progetto culturale teso alla promozione dell'arte e della tradizione di eccellenza nella lavorazione artistica del bronzo in Versilia – con il sostegno economico della Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro di Pietrasanta e il patrocinio di Regione Toscana e Provincia di Lucca. La mostra presenta dodici grandi opere inserite in due distinte aree del centro di Forte dei Marmi: piazza Navari, dinanzi al Pontile, e i giardini all'italiana di piazza Dante. L'allestimento al Pontile propone una suggestiva interazione tra l'arte di Brixel e l'elemento acquatico. Le quattro opere, tutte appartenenti alla serie dei "Filosofi", sono inserite infatti all'interno delle fontane della piazza e si trovano a poche decine di metri dal mare. Nei giardini di piazza Dante trovano posto altre otto sculture in bronzo: tre delicate e fiere figure femminili sul lato sud,

due sculture nella parte centrale, di fronte all'ingresso del Municipio, tre opere sul lato nord della piazza che attivano un percorso di riflessione sui temi del potere, del conflitto e della speranza che si chiude con un omaggio alle vittime di tutte le guerre. Le opere di Richard Brixel si offrono alla nostra visione nella loro ricchezza plastica e con esuberanza di movimenti, spinte e direzioni che spesso sfiorano i limiti delle leggi fisiche. Opere che per essere realizzate e per durare nel tempo necessitano di grande abilità tecnica anche da parte degli artigiani che assistono Brixel nel suo lavoro. Non a caso da trentasei anni l'artista svedese ha scelto la Versilia e i suoi maestri fonditori, stabilendo con la Fonderia Del Chiaro un rapporto di straordinaria sintonia professionale e umana.

**Richard Brixel "Power"**

Forte dei Marmi  
piazza Angelo Navari  
e piazza Dante Alighieri  
**8 giugno – 30 settembre**  
Info: Ufficio Informazioni Turistiche  
Forte dei Marmi  
tel. 0584 280292, 0584 280253  
Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro  
tel. 0584 792955  
fonderia@delchiaro.com



Testata	Edizione	Data
Paspartu	n. 11/2012	01-06-2012



nel laboratorio di Progettazione dell'Architettura III e di Interni coordinati dal prof. arch. Michelangelo Pivetta, svoltisi nell'anno accademico 2010-2011 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. "Mare caelum miscere", ossia mischiare mare e cielo, una condizione naturale per un paese marino come Forte dei Marmi, dove spesso l'orizzonte diventa un'immensa sfumatura azzurra. La Compagnia della Vela può osservarla ogni giorno questa immagine, dalle sue finestre nella sede adiacente al pontile. Una sede che, grazie al progetto di riqualificazione messo a punto dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, in collaborazione con il Comune di Forte dei Marmi, potrà cambiare fisionomia. Un'iniziativa a doppia valenza: il fine di studio e di analisi delle proposte progettuali e la fattiva collaborazione tra l'Università e le amministrazioni e gli enti locali. La mostra espone il lavoro di questi giovani studenti.

**Dal 5 al 13 giugno**  
**La Materia in Opera**

Lido di Camaiore, Galleria Europa. Sculture di Mario Bargerò e Sara Massocco. Mario Bargerò nasce a Casale Monferrato nel 1935. Dal 1965 partecipa a numerose collettive e concorsi nazionali e internazionali. Nel 1967 tiene la prima mostra personale nella città natale, cui seguono varie esposizioni in città italiane ed estere. Nel 1996 si è trasferito in Toscana. Vive a Bagni di Lucca. Sara Massocco nasce a Torino nel 1936. Le sue opere fanno parte di molte collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero. Sue opere sono in permanenza al Museo Uem Mudi di Maringà, in Brasile. Vive a Bagni di Lucca.

**Orario:** 10/20

**Dall'8 giugno al 30 settembre**  
**Power**  
**di Richard Brixel**

Forte dei Marmi, piazza Angelo

Navari e piazza Dante Alighieri. Le opere del più famoso artista svedese contemporaneo, Richard Brixel, che presenta per la prima volta in Italia una significativa selezione di sue sculture in bronzo. Dodici grandi opere inserite in due distinte aree: piazza Navari, dinanzi al Pontile, e i giardini all'italiana di piazza Dante. L'allestimento al Pontile propone una suggestiva interazione tra l'arte di Brixel e l'elemento acquatico. Le quattro opere, appartenenti alla serie dei "Filosofi", sono inserite all'interno delle fontane della piazza. Nei giardini di piazza Dante trovano posto otto sculture in bronzo: tre delicate e fiere figure femminili sul lato sud, due sculture nella parte centrale,



di fronte all'ingresso del Municipio, tre opere sul lato nord della piazza che attivano un percorso di riflessione sui temi del potere, del conflitto e della speranza che si chiude con un omaggio alle vittime di tutte le guerre. Le opere di Richard Brixel si offrono alla nostra visione nella loro ricchezza plastica e con esuberanza di movimenti, spinte e direzioni che spesso sfiorano i limiti delle leggi fisiche. Da trentasei anni l'artista svedese ha scelto la Versilia e i suoi maestri fonditori, stabilendo con la Fonderia Del Chiaro un rapporto di straordinaria sintonia professionale e umana.

**Info:** 0584 280292  
0584 280253 - 0584 792955

**Dal 9 al 24 giugno**  
**Quadro Piccola Patria**

Lucca, sale espositive del Palazzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca. Dalla passione per l'arte antica agli influssi moderni del Neodadaismo e della Pop Art. Luca Alinari, protagonista della storia della pittura contemporanea italiana e tra i pochi ad aver l'onore di un suo autoritratto tra gli "Au-



toritratti d'Autore" del Corridoio Vasariano della Galleria degli Uffizi di Firenze, porta a Lucca la personale "Quadro Piccola Patria". Si tratta di una selezione di circa venti opere tra le più importanti della sua produzione artistica, tra cui alcuni ultimi quadri inediti.

**Orario:** da lunedì a venerdì 15,30/19,30; sabato e domenica 10/13 e 15,30/19,30

**Info:** 0583 082210  
fondazionebmluccaeventi.it

**Fino al 10 giugno**  
**Seduzioni**  
**di Gabriele Rigon**

Marina di Pietrasanta, Labottega Spazio per la Fotografia. Mostra dedicata al noto fotografo italiano Gabriele Rigon, a cura di Serena Del Soldato.

**Orario:** mercoledì e giovedì 15,30/19,30; venerdì, sabato e domenica 15,30/23

**Info:** 349 6063597

**Fino al 10 giugno**  
**Chagall's Spiritual Universe**

Lucca, Chiesa di San Cristoforo. In esposizione venti preziosi oli e tecniche miste su tela del maestro russo Marc Chagall, che spaziano dal 1959 al 1982. Si tratta di straordinari dipinti di piccolo formato che indagano un mondo interiore nutrito dei ricordi dell'infanzia trascorsa a Vitebsk e riversati nella leggerezza nostalgica de l'âne blanc dans le bouquet del 1960-1965 o nell'onirico Profil du peintre della sua ultima stagione, dove l'artista vola col pensiero al paese nativo. Una particolare attenzione è rivolta all'amore che sboccia e si manifesta in un tenero abbraccio al contatto di un trionfo floreale o in una romantica cavalcata celeste alla conquista del sole. Non poteva mancare il circo in questa disamina della poetica chagalliana dove la realtà e la fantasia convivono insieme alla grazia dei movimenti e al ruolo della maschera che preserva l'innocenza. Da Le clown au visage bleu del 1980 circa a Le trapéziste del 1978-1980 si dipana un mondo a lui congeniale in cui intingere

Testata	Edizione	Data
Paspartu	n. 11/2012	01-06-2012

**p** A R T E & A R T E



lo sguardo del desiderio. Il progetto è stato ideato e curato da Lalla's Join di Stefania Trolli, con la partecipazione di SEM-ART Gallery. Coordinamento generale di Arturo Nardini. Promosso e organizzato dall'Associazione San Cristoforo. Catalogo e testi a cura di Luciano Caprile.

**Orario:** da lunedì a giovedì 10/20,30; venerdì e sabato 10/22; domenica 10/20,30  
**Info:** 0583 957660  
artcristoforolucca.com

**Fino al 12 giugno  
Amanti Alati  
di Eugenio Riotto**

Pietrasanta, Open One Modern and Contemporary Art.



In esposizione le sculture di Eugenio Riotto.

**Orario:** lun/ven 9/12 e 15/18

**Fino al 13 giugno  
Armando Xhomo**

Forte dei Marmi, Museo Ugo Guidi.



Mostra del pittore scenografo. "A compimento all'esperienza teatrale, la pittura di Xhomo tratta un'attenzione speciale verso l'impianto grafico delle proprie opere, cariche di un dinamismo sintetico - probabilmente debitore alla scenografia di discendenza futurista - che si interseca piacevolmente con le figure antropomorfe in primo piano, che al contrario ci ricordano la natura più mediterranea e sanguigna dell'autore" (Paolo Berti).

**Info:** 348 3020538

**Fino al 24 giugno  
Contastorie  
di Mauro Biani**

Forte dei Marmi, Museo della Sa-

tira e della Caricatura. Satira, sculture e racconti a colori per restare umani. Mauro Biani, premiato a Forte dei Marmi nel 2007, è un illustratore, vignettista, scultore, blogger, le cui opere hanno un particolare valore di satira sociale e politica, con tematiche sulla legalità, il pacifismo, i diritti umani, i potenti, gli uomini della Guerra. La sua satira tende a mettere a nudo gli aspetti negativi della realtà politica e sociale del nostro tempo. I suoi disegni sono un grido di rabbia, impotente ma vigoroso, dai quali traspare la commozione di fronte a ogni tipo di sopruso. La forza che emanano è dirompente, ci strappa dalla nostra quotidianità per trasportarci in un mondo di antieroi umili e umiliati, offesi e derisi, le vittime di sempre. Sono esposte 200 opere, tra disegni e sculture.

**Orario:** venerdì, sabato, domenica, festivi e prefestivi 15,30/19,30  
**Info:** 0584 85312 - museosatira.it

**Fino al 24 giugno  
Eva Gerd  
Still Life. Quiet tales from nothingness**

Pietrasanta, Barbara Paci Galleria d'Arte.



Un rito e un tabù, bellezza e disfacimento: Eva Gerd unisce, nella sua più recente creatività, espressioni apparentemente distanti che trovano il loro più completo accordo in sinuose ossa animali rivestite di preziose sete e organze finemente decorate. L'artista danese presenta un inedito percorso espositivo, a cura di Enrico Mattei, costituito da quindici opere di antico fascino, appositamente realizzate per l'evento. Si tratta della sua prima mostra in Italia.

**Orario:** 10/13 e 16/19

**Info:** 0584 792666

**Fino all'8 luglio  
Michelangelo:  
la replica del genio**

Seravezza, piazza Carducci, Duomo dei SS. Lorenzo e Barbara,



Area Medicea.

Sette riproduzioni in bronzo a grandezza naturale di altrettanti capolavori di Michelangelo Buonarroti. Un suggestivo percorso d'arte nel cuore delle terre medicee. Un omaggio al genio michelangiotesco dai maestri della fusione bronzea contemporanea. Tra le opere in mostra anche rare repliche eseguite su calchi cinquecenteschi attribuiti allo stesso Michelangelo.

**Info:** 0584 757443 - terremedicee.it

**Fino al 25 novembre  
Il '900 nelle raccolte  
civiche fiorentine**

Viareggio, GAMC "Lorenzo Viani". Una selezione di ottanta opere, tra dipinti e sculture, facenti parte del corpus delle collezioni del Novecento custodite nei depositi dei Musei Civici fiorentini, generalmente poco note al grande pubblico perché esposte solo in singoli episodi o in sedi di rappresentanza, mentre il nucleo più rilevante risulta inaccessibile da quasi tre anni. Questo corpus, di oltre un migliaio di opere, è suddiviso in varie raccolte: MIAC (Museo Internazionale Arte Contemporanea), GAM (Galleria d'Arte Moderna), RAC (Raccolta Arte Contemporanea), Alberto della Ragione, Chini, dalle donazioni Cagli, Basaldella, Saetti e Salvadori. La mostra, allestita seguendo un ordine cronologico, suggerisce un particolare percorso nell'arte italiana del Novecento di oltre sessant'anni, a partire dal 1913 per arrivare fino al 1978, attraverso dipinti e sculture.

**Orario:** 15,30/19,30;

chiuso lunedì

**Info:** 0584 581118 - gamc.it



Testata	Edizione	Data
Paspartu	n. 11/2012	01-06-2012