IL TIRRENO VIAREGGIO

Quotidiano

Data 25-03-2012
Pagina 20
Foglio 1

www.ecostampa.it

LA MOSTRA

Una delle riproduzioni in bronzo dei capolavori di Michelangelo esposte a Palazzo Mediceo

SERAVEZZA

A Seravezza Michelangelo si veste di bronzo

Sette riproduzioni in bronzo a grandezza naturale di altrettanti capolavori di Michelangelo Buonarroti. Un suggestivo percorso d'arte nel cuore delle terre medicee. Un omaggio al genio michelangiolesco dai maestri della fusione bronzea contemporanea. Tra le opere in mostra anche rare repliche eseguite su calchi cinquecenteschi attribuiti allo stesso Michelangelo. Dal 31 marzo all'8 luglio, ingresso libero. La Versilia celebra il genio artistico di Michelangelo Buonarroti con un' esposizione nel cuore antico di Seravezza: sette straordinarie repliche a grandezza naturale di altrettanti capolavori michelangioleschi - il David, la Pietà, il Mosè, il Giorno, la Notte, l'Aurora e il Crepuscolo - realizzate in bronzo con l'antica tecnica di fusione a cera persa. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra Fondazione Terre Medicee e Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro nell'ambito del progetto"La via dei Marmi di Michelangelo" promosso dal Comune di Seravezza e del circuito espositivo "Del Chiaro Art Connection", con il patrocinio di Regione, Provincia e Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

Il percorso tocca i più significativi spazi urbani e monumentali di Seravezza, cittadina in cui Michelangelo operò fra il 1518 e il 1520 per avviare l'estrazione dei pregiati marmi bianchi dalle cave del vicino Monte Altissimo. Nella piazza Carducci, a pochi metri dalla via che Buonarroti tracciò per trasportare i blocchi di marmo verso il litorale, è collocata la replica del David. Il duomo dei SS. Lorenzo e Barbara accoglie invece la riproduzione della Pietà vaticana, l'opera forse più conosciuta nel mondo, mentre all'esterno delle Scuderie medicee è situata un'altra scultura-simbolo, il Mosè realizzato per la tomba di Papa Giulio II a Roma. A palazzo Mediceo saranno esposte il Giorno, la Notte, l'Aurora e il Crepuscolo, le quattro sculture conservate a San Lorenzo a Firenze.

109015

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.