



Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro s.n.c.
Via delle Iare, 26/B - C.P. 191 - 55045 Pietrasanta (LU) - Italy
Tel. +39 0584.792955 p.a. - Факс +39 0584.792940
fonderia@delchiaro.com - www.delchiaro.com - www.delchiaroartconnection.it



FONDERIA D'ARTE MASSIMO DEL CHIARO СОВРЕМЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Testata	Edizione	Data
Orizzonte Italia	n. 12	Marzo 2012

OI magazine

Великолепные скульптуры, предметы дизайна, утонченные дополнения, уникальные изделия, знаки отличительного класса в ограниченном тираже. Умелые руки Массимо Дель Киаро (Massimo Del Chiaro) свыше шестидесяти лет воспроизводят самые красивые художественные произведения из бронзы, многие из которых созданы для домов нашей мечты, для больших гостиниц, для роскошных яхт. Дель Киаро – знаток бронзы, ремесленник, который в наше время обновляет очарование старинного ремесла, имеющего глубокие корни в итальянской культуре. Его плавильня – это современная мастерская, художественная лаборатория, посещаемая самыми великими современными артистами и молодыми дизайнерами, архитекторами, коллекционерами в поисках вдохновения, совета, технической поддержки, чтобы воплотить в бронзе их художественные мечты. Массимо Дель Киаро, вместе со своими детьми Франко (Franco), Роберто (Roberto) и Барбара (Barbara) и группой сотрудников высокой специализации, готовы принять любой вызов. Знание материалов и техник позволяет ему соразмеряться с новыми и все более смелыми заданиями. Бронза, алюминий, новые сплавы, тысячи оттенков патины: ничто не является проблемой, все превращается в радость созидания. Будет ли это касаться большой монументальной скульптуры, или настольной работы, достоверной классической репродукции, или новаторского дизайнерского творения – все воплощено в бронзу с помощью техник, настолько старинных, насколько ценных. Как, например, литье с помощью воска, практикуемое еще Греками, потом Этрусками и Римлянами – Массимо Дель Киаро на сегодняшний день является бесспорным и не подражаемым мастером.



1) Даши Намдаков,
«Золотая Шория», патинированная бронза, 702x654x615 (h)
(Photo by © Erio Forli)

2) Александра Де Лазарефф,
«Кибер-Дадаизм II», патинированная бронза
(Photo by © Erio Forli)

3) Фернандо Ботеро,
«Танцовщики», патинированная бронза
(Photo by © Erio Forli)

4) Мауро Корда,
«Кошка», белая бронза, глаза из выдувного стекла
(Photo by © Christian Baraja Paris)



Testata	Edizione	Data
Orizzonte Italia	n. 12	Marzo 2012