

LA PICCOLA ATENE NEL MONDO DOVE NASCONO I 'CLONI' DEI CAPOLAVORI

Da trentadue anni collaborazioni senza confini

FONDATA NEL 1980, la fonderia «**Massimo Del Chiaro**» può vantare collaborazioni senza confini, visto che decine di artisti internazionali, inclusi i «big», hanno almeno una volta realizzato le loro opere grazie a questa sinergia. Non a caso è il binomio artista-artigiano ad aver assicurato le luci della ribalta a entrambe le categorie, facendo conquistare alla città il noto appellativo di «Piccola Atene». Nominolo che ben si presta alla storia della fonderia, visto che Del Chiaro, fin dall'avvio dell'attività, ha approfondito lo studio dell'antico metodo di fusione «a cera persa», utilizzato da Greci, Etruschi e Romani. Un *trademark* molto apprezzato, si diceva, dalle

decine e decine di artisti di fama mondiale che in oltre 30 anni hanno collaborato con la «Del Chiaro».

I LORO NOMI? Da Stanley Bleifeld a Fernando Botero, passando per Pietro Cascella, Sandro Chia, Girolamo Ciulla, Novello Finotti, Nathaniel Kaz, Giacomo Manzù, Harry Marinsky, Igor Mitoraj, Mog, Rosario Murabito, Nall, Athos Ongaro, Mimmo Paladino, Joseph Sheppard, Ivan Theimer, Riccardo Tommasi-Ferroni, Marcello Tommasi, Giuliano Vangi, Iorio Vivarelli e Cordelia von den Steinen. Ulteriori informazioni sul sito internet della fonderia (www.delchiaro.com).

